

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Гимназия «Квант»

**РАССМОТРЕНО**

Методическим советом

Протокол №1

От 28.08.2023

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогический советом

Протокол №1

От 29.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ №93

От 29.08.2023

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Родная литература (русская)»**

**7 – 9 класс**

Учитель:

Смирнова О.Г,

Классы:

7,8,9

Великий Новгород

2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская) для 5- 9 классов разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;
- примерной программой по учебному предмету «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования 5- 9 классов, г.Когалым, 2018

- с учебным планом МАОУ «Гимназия «Квант» на уровне основного общего образования: объем часов по учебному предмету «Родная литература (русская)» (5- 9 классы) за 5 лет составляет 74 часов:

**5 класс**, 34 недели, 0,5 час в неделю, 17 часов в год;

**6 класс**, 34 недели, 0,5 час в неделю, 17 часов в год;

**7 класс**, 34 недели, 0,5 час в неделю, 17 часов в год;

**8 класс**, 34 недели, 0,5 час в неделю, 17 часов в год;

**9 класс** 6 часов в год.

### И. Планируемые результаты

#### освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

#### (5-9 классы)

#### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

#### **Учащийся научится:**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

## **Метапредметные результаты:**

### ***Регулятивные УУД:***

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### ***Учащийся научится:***

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

### ***Познавательные УУД:***

- овладение навыками смыслового чтения;
  - извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

*Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.*

### ***Учащийся научится:***

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

### ***Коммуникативные УУД:***

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра; - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

#### ***Учащийся научится:***

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах.*

#### **Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание русской родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
  - развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
  - овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
  - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### ***Учащийся научится:***

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

#### ***Устное народное творчество***

#### ***Учащийся научится:***

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

### ***Древнерусская литература***

#### ***Учащийся научится:***

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

### ***Русская литература XIX—XX вв.***

#### ***Учащийся научится:***

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **II. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

В программе представлены следующие разделы:

<b>Раздел</b>	<b>Содержание</b>
<b>Первый год обучения (17 час)</b>	
<b>Раздел 1. Своеобразие родной литературы (1 ч)</b>	Родная литература как национально-культурная ценность народа
<b>Раздел 2. Русский фольклор (1 ч)</b>	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.  «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках
<b>Раздел 3. Древнерусская</b>	Афанасий Никитин «Хождения за три моря».

литература (1 ч)	
Раздел 4. Из литературы XVIII века (1ч)	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».
Раздел 5. Из литературы XIX века (2 ч).	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».
Раздел 6. Поэтический образ Родины (2 ч)	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»
Раздел 7. Литература XX века (6 ч)	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»
Раздел 8.  Родная природа в произведениях поэтов XX века (2 ч)	Рубцов Н.М. «Родная деревня»  Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».  Самойлов Д. «Сказка».  Берестов В. «Почему-то в детстве...»
<b>Промежуточная аттестация. Тестирование (1 ч)</b>	
<b>Второй год обучения (17 час)</b>	
Раздел 1.  Своеобразие родной литературы (1 ч)	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.
Раздел 2.  Русский фольклор (1 ч)	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.  Сказка «Два Ивана – солдатских сына».  Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.
Раздел 3.  Древнерусская литература (1 ч)	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
Раздел 4.  Литература XIX века (5ч)	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».  Ф.М. Достоевский. «Мальчишки». Сострадание и сопереживание в романе

	<p>Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.</p> <p>Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.</p> <p>И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.</p>
<p><b>Раздел 5.</b></p> <p><b>Литература XX века (8ч)</b></p>	<p>Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..</p> <p>А.И. Приставкин.Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказаВыразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.</p> <p>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.</p> <p>А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.</p> <p>Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.</p> <p>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.</p>
<p><b>Промежуточная аттестация. Тестирование (1 ч)</b></p>	
<p><b>Третий год обучения (17 час)</b></p>	
<p><b>Раздел 1.</b></p> <p><b>Русский фольклор (1 ч)</b></p>	<p>Героические былины. «Добрыня и змей», «Святогор- богатырь»</p>
<p><b>Раздел 2.</b></p> <p><b>Древнерусская литература (1 ч)</b></p>	<p>«Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.</p>
<p><b>Раздел 3.</b></p> <p><b>Литература XVIII века</b></p> <p><b>(1ч)</b></p>	<p>И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях</p>

<p><b>Раздел 4.</b></p> <p><b>Литература XIX века (5ч)</b></p>	<p>И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.</p> <p>А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».</p> <p>И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей.</p> <p>А.П.Чехов. Размазня». «Смех сквозь слезы».</p> <p>А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».</p>
<p><b>Раздел 5.</b></p> <p><b>Литература XX века (8ч)</b></p>	<p>А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.</p> <p>Сатирические произведения. Сатира. Юмор.</p> <p>М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.</p> <p>В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка</p> <p>Муза блокадного Ленинграда - О.Ф. Берггольц</p> <p>Литературно-музыкальная гостиная «И помнит мир спасенный...»</p> <p>Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Сыновья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.</p> <p>В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».</p> <p>Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.</p>
<p><b>Промежуточная аттестация. Тестирование (1 ч)</b></p>	
<p><b>Четвертый год обучения (17 час)</b></p>	
<p><b>Раздел 1.</b></p> <p><b>Введение (1ч)</b></p>	<p>Своеобразие курса родной литературы в 8 классе.</p> <p>Значение художественного произведения в культурном наследии страны</p>
<p><b>Раздел 2.</b></p> <p><b>Из устного народного творчества (2 ч)</b></p>	<p>Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).</p>
<p><b>Раздел 3.</b></p> <p><b>Древнерусская литература (1ч)</b></p>	<p>А.Никитин. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в1468 гг.</p>
<p><b>Раздел 4.</b></p> <p><b>Литература</b></p>	<p>Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов</p>



<b>XVIII века</b> <b>(2ч)</b>	
<b>Раздел 5.</b> <b>Литература XIX века (3ч)</b>	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.  Н.П.Вагнер "Христова детка". Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".
<b>Раздел 6.</b> <b>Поэзия XIX века (1ч)</b>	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.  Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды
<b>Раздел 7.</b> <b>Литература XX века (1 ч)</b>	А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.
<b>Раздел 8.</b> <b>Проза о Великой Отечественной войне (3 ч)</b>	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.  Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».  (По выбору). –Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.  Литературно-музыкальная гостиная «Никто не забыт и ничто не забыто...»
<b>Раздел 9.</b> <b>Современная литература.</b> <b>Проза о подростках и для подростков последних десятилетий (2 ч)</b>	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.  Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.  Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры
<b>Промежуточная аттестация. Тестирование (1 ч)</b>	
<b>Пятый год обучения (6 час)</b>	
<b>Раздел 1.</b> <b>Древнерусская литература (1ч)</b>	Особенности развития древнерусской литературы.  «Задонщина». Тема единения Русской земли.
<b>Раздел 2.</b> <b>Литература XVIII века (1ч)</b>	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

<b>Раздел 3.</b>  <b>Литература XX</b> <b>века</b>  <b>(3ч)</b>	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.
	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.  Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»
<b>Промежуточная аттестация. Тестирование (1 ч)</b>	

### III. Тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)»

#### 7 КЛАСС

№	Наименование разделов, тем	Тема	
		Количество часов	
1	Русский фольклор	1	Героические былины. «Добрыня и змей», «Святогор-богатырь»
2	Древнерусская литература	1	Стартовая работа. «Повесть о горе-злосчастии».
3	Литература XVIII века	1	И. И.Дмитриев. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».
4	Литература XIX века	1	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.
		1	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».
		1	И.С.Тургенев. «Бурмистр»
		1	Тест. А.П.Чехов. Размазня». «Смех сквозь слезы».
		1	А.И.Куприн.«Изумруд».
5	Литература XX века	1	А.Аверченко. «Вечером».
		1	М.Зощенко. «История болезни».
		1	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке».
		1	Муза блокадного Ленинграда - О.Ф. Берггольц
		1	Литературно-музыкальная гостиная «И помнит мир спасенный...»
		1	Ю.Я.Яковлев. Рассказ – притча «Сыновья Пешеходовых».
		1	В.Шукшин. «Критики».
		1	Е.Носов. «Трудный хлеб».
		1	Промежуточная аттестация. Тестирование
	<b>Всего</b>	<b>17</b>	

#### 8 класс

№	Наименование разделов, тем	Тема	
		Количество часов	

		<i>часов</i>	
1	<b>Введение.</b>	1	<i>Стартовая работа.</i> Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны
2	<b>Из устного народного творчества</b>	2	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»
3	<b>Древнерусская литература</b>	1	<b>А.Никитин.</b> «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г.
4	<b>Литература XVIII века</b>	2	<b>Карамзин Н.М.</b> Повесть «Евгений и Юлия».
5	<b>Литература XIX века</b>	1	<i>Тест.</i> <b>А.С.Пушкин</b> «Пиковая дама».
		2	<b>Н.П.Вагнер</b> "Христова детка". Павел Засодимский «В метель и вьюгу».
6	<b>Поэзия 19 века.</b>	1	<b>А. Толстой.</b> "Князь Михайло Репнин".
7	<b>Литература XX века</b>	1	<b>А.Т. Аверченко</b> «Специалист»
8	<b>Проза о Великой Отечественной войне</b>	2	<b>Л.Кассиль</b> "Дорогие мои мальчишки» <b>Д. Гранин</b> и <b>А. Адамович</b> «Блокадная книга».
		1	Литературно-музыкальная гостиная «Никто не забыт и ничто не забыто...»
9	<b>Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий</b>	2	<b>Д.Доцук.</b> "Голос" <b>Н. Назаркин</b> «Мандариновые острова»
		1	<i>Промежуточная аттестация. Тестирование</i>
	<b>Всего</b>	<b>17</b>	

### Тематическое планирование

#### 9 класс

№	Наименование разделов, тем	Тема	
		Количество часов	
1	<b>Древнерусская литература</b>	1	<i>Стартовая работа.</i> Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина».
2	<b>Из литературы XVIII века</b>	1	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.
3	<b>Из литературы XX века</b>	1	<b>Ю. Бондарев.</b> Рассказ «Простите нас!»
		1	<b>Екимов Б.П.</b> «Ночь исцеления».
		1	<b>Толстая Т.Н.</b> «Соня».

		1	<i>Промежуточная аттестация. Тестирование</i>
	<b>Всего</b>	<b>6</b>	

Формы текущего контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- отзыв на прочитанное произведение;
- викторина.

Формы промежуточной аттестации: тест.