

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода

МАОУ «Гимназия «Квант»

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

СОГЛАСОВАНО

Методический совет

УТВЕРЖДЕНО

Приказ

Сашнина А.А.

[№1] от «26» августа 2024 г.

Константинова Т.А.

[№1] от «26» августа 2024 г.

Киселёва Е.Л.

[№97 приказа] от «26»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Литературная гостиная»
основного общего образования

Великий Новгород
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературная гостиная» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) Согласно учебному плану на курс отводится: в 7 классе – 34 часа в год, (один час в неделю).

Планируемые результаты обучения

Личностные:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.

Метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
- понимание ключевых проблем изученных произведений народов России и зарубежной литературы;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог.

Предметные:

ученик получит возможность научиться:

- Ориентироваться в мире художественной литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы.
- Определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей.
- Писать отзыв о прочитанной книге.

- Создавать собственные творческие работы.
- Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений.
- Анализировать литературные произведения разных жанров.

Содержание курса внеурочной деятельности

Введение. Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературной гостиной. Знакомство с основами сценического искусства. (2 ч)

Есенинская осень. Углубленное изучение творчества С.А.Есенина. Литературно-музыкальная композиция. Видение мира через стихи, не входящие в обязательный минимум программы. Создание собственных стихотворений о малой родине, о природе. (6 ч)

Поэты серебряного века. Углубленное знакомство с творчеством поэтов серебряного века через представление образов. (4 ч)

«Любви все возрасты покорны». Необычные стихи о любви известных мастеров слова. Создание собственных стихотворений о любви. (4 ч)

«Афганистан – незаживающая рана». Совместно с библиотекарем Литературно-музыкальная композиция. (3 ч)

Современная русская поэзия. Представление своего любимого поэта-современника. Аргументация своего выбора. (5 ч)

Литература военных лет. Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости, жизни и др. В.Быков, В.Астафьев, А.Твардовский, В.Некрасов, К.Симонов, О.Бергольц. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм). Война как трагедия народа. (5 ч)

День Победы. Краткая история Великой Отечественной войны. Обзор музыкальных произведений, посвященных войне и Победе. Представление литературно-музыкальной композиции. (3 ч)

Подведение итогов. (2 ч)

Тематическое планирование

Тема	Количество часов
Введение.	2
Есенинская осень.	6
Поэты серебряного века.	4
Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом»	5
«Любви все возрасты покорны»	4
«Афганистан – незаживающая рана»	3
Литература военных лет	5
День Победы	3
Фотоотчёт. Подведение итогов	2
ВСЕГО ЗАНЯТИЙ	34

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	Введение. Знакомство с целями, задачами и деятельностью литературной гостиной.	1
2	Знакомство с основами сценического искусства.	1
3	Творческая биография С.А.Есенина	1
4	Подбор стихотворений для литературно-музыкальной композиции. Репетиция	1

5	Работа над презентацией о Есенине и художественным оформлением классной комнаты	1
6	Репетиция лит.муз. композиции по творчеству С.А.Есенина	1
7	Репетиция литературно-музыкальной композиции	1
8	Литературно-музыкальная композиция по творчеству С.А.Есенина	1
9	Подбор поэтов Серебряного века для их представления на литературной композиции	1
10	Литературная композиция «Гостиная у З. Гиппиус»	1
11	Литературная композиция «Гостиная у Цветаевой»	1
12	Литературная композиция «Гостиная у Гумилёва»	1
13	Составление сценария литературного вечера о поэте - современнике	1
14	Репетиция литературного вечера о поэте-современнике	1
15	Репетиция литературного вечера о поэте - современнике	1
16	Оформление выставки Подбор материалов для презентации своего любимого поэта-современника	1
17	Литературная гостиная «В стихах могу сказать о многом»	1
18	Подбор интересных стихотворений о любви знаменитых поэтов	1
19	Составление литературной композиции	1
20	Репетиция литературно-музыкальной композиции	1
21	Литературный вечер «Любви все возрасты покорны»	1
22	Подбор материалов для отражения смысла Афганистана в судьбе страны (песни, стихи, монологи, отрывки из кинофильмов и др.).	1
23	Репетиция литературно-музыкальной композиции об Афганистане	1
24	Литературно-музыкальная композиция «Афганистан – незаживающая рана»	1
25	Выбор произведения военных лет для художественного анализа	1
26	Просмотр отрывков кинофильма	1
27	Сопоставление кинофильма и книги. Анализ данных произведений	1
28	Современная трактовка произведения	1
29	Собственное мнение в создании сочинения-отзыва на прочитанное произведение	1
30	Подбор стихотворений и песен для литературно-музыкальной композиции о В.О.в.	1
31	Репетиция литературно-музыкальной композиции о В.О.в.	1
32	Литературно-музыкальная композиция о В.О.в. «Муза в солдатской шинели»	1
33	Оформление фотоматериала	1
34	Подведение итогов	1

Перечень учебно-методического обеспечения

Иллюстрированные альбомы писателей и поэтов.

Печатные портреты писателей и поэтов.

Различная художественная литература.

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

. www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».