

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия «Квант»

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
Протокол №  
От

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
Протокол №  
От

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ №  
От

**Рабочая программа учебного курса  
«Школа развития речи»  
1-3 классы**

Учителя:  
Е.В.Андреева  
М.Ю.Ильина  
Н.А.Филиппова

Классы:  
1,2,3

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Школа развития речи» для 1-3 классов составлена в соответствии:

1. Федеральным законом №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г.
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373;
3. Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «Гимназия «Квант»;
4. Учебным планом МАОУ «Гимназия «Квант» на уровне начального общего образования: объем часов по учебному курсу «Школа развития речи»:  
1 класс: 33 недели по 1 ч в неделю - 33 ч.  
2,3 классы – 34 недели по 1 ч в неделю - 34 ч.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

**Цель занятий**, проводимых по программе «Школа развития речи», - способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

**Задачами** курса являются:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Занятия выстроены следующим образом:

1. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
2. Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
3. Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и так далее).

Важнейшей особенностью курса, представленной в данной программе, является его **коммуникативная направленность**, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

Вторую особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиная с 1-го) класса формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство, поскольку отметки не ставятся.

## 1. Планируемые результаты изучения учебного курса

Изучение курса формирует следующие универсальные учебные действия (УУД):

### ***Коммуникативные:***

#### Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

#### Учащиеся получают возможность:

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- овладеть монологической и диалогической формами речи.

### ***Познавательные:***

#### Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)

#### Учащиеся получают возможность:

- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

### ***Личностные:***

#### У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- интерес к изучению курса развития речи;

#### Учащиеся получат возможность:

- чувствовать красоту и выразительность речи,
- формировать внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- стремиться к совершенствованию речи;

### ***Регулятивные***

#### Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

#### Учащиеся получат возможность:

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

## ***К окончанию курса «Школа развития речи» обучающиеся***

### ***должны знать:***

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;
- типы текстов;

### ***должны уметь:***

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

## **2. Содержание учебного курса «Школа развития речи»**

### **1 класс**

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

## **Слово**

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова.

Слова – «друзья» (синонимы). Слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Определение лексического значения слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Определение лексического значения многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Определение синонимов, антонимов в тексте, подбор синонимов, антонимов к данному слову.

## **Предложение и словосочетание**

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Деление небольшого текста на предложения, установление связи между словами в словосочетании и предложении. Редактирование простого предложения: исправление порядка слов в предложении, замена в нем неудачно подобранных слов. Распространение предложений. Составление простого распространенного предложения по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Интонационно правильное чтение (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

## **Текст**

Понятие о тексте. Тема текста. Отличие текста от отдельных предложений. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление

текстов по заданной теме, по сюжетным картинкам, по плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

### **Культура общения**

Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания.

Использование слов приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

#### ***Учащиеся должны знать:***

- слова – «друзья» (синонимы), слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы), слова, противоположные по смыслу (антонимы).
- отличие текста от отдельных предложений;
- слов приветствия, прощания, извинения, благодарности;

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- отличать текст от отдельных предложений;
- находить опорные слова в тексте, озаглавливать текст;
- определять основную мысль текста (в открытом виде);
- восстанавливать несложный деформированный текст;
- делить небольшой текст на предложения, устанавливать связь между словами в словосочетании и предложении, редактировать простое предложение;
- использовать слов приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

### **2 класс**

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Регулирование громкости и высоты голоса. Скороговорки. Выразительное чтение текста: тембр, темп чтения, расстановка пауз, выделение логически ударенных слов и сочетаний слов, мелодика чтения.

### **Слово**



Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова. Слова – «родственники». Выделение слов – «родственников» среди других слов, подбор к данному слову слов – «родственников», установление общности их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Общность написания слов – «родственников». Отличие слов – «родственников» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Определение лексического значения слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Слова в переносном значении в тексте, сравнение прямого и переносного значений, определение основы переноса значения. Конструирование образного выражения (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, использование слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

### **Предложение и словосочетание**

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Связь между словами в словосочетании и предложении. Редактирование простого и сложносочинённого предложений: исправление порядка слов или порядка частей, распространение части предложения, замена неудачно употреблённых слов. Интонационно правильное чтение предложения разных типов.

### **Текст**

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Лексическое и грамматическое редактирование текста. Восстановление деформированного текста.

Тема и основная мысль текста. Определение основной мысли текста.

План текста. Виды планов. Составление планов различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Типы связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

### **Культура общения**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Использование вежливых слов с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

#### ***Учащиеся должны знать:***

- многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.
- восстанавливать деформированный текст;
- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;
- составлять планы различных видов.

### **3 класс**

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению произведения. Выразительное чтение текста после самостоятельной подготовки.

### **Слово**

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Изобразительно - выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы. Иностранные заимствования.

## **Предложение и словосочетание**

Предложение. Простое и сложное предложения. Редактирование простого и сложного предложения: исправление порядка слов и порядка частей, замена неудачно употребленных слов, распространение предложений. Предложение со сравнительным оборотом.

Составление простого, сложносочиненного и сложноподчиненного предложений с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

## **Текст**

Текст. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций. Типы текста. Повествование, описание, рассуждение.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной

композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

### **Стили речи**

Стили речи: разговорный и книжный (художественный, научный, публицистический, официально-деловой). Определение стилистической принадлежности текстов, составлять текст в заданном стиле. Описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Повествование с элементами описания.

Определение в тексте стилистически окрашенных слов, стиля речи с учетом лексических особенностей текста.

### **Культура речи**

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

### ***Учащиеся должны знать:***

- изобразительно-выразительные средства языка: сравнения, олицетворение, эпитеты, метафоры;
- виды связей предложений (цепную и параллельную)
- стили речи: разговорный и книжный (научный, художественный, публицистический, официально-деловой);
- пословицы и поговорки;
- знать особенности эпистолярного жанра;

### ***Учащиеся должны уметь:***

- уметь подбирать и употреблять сравнения, олицетворения, эпитеты в устной и письменной речи;
- уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи;
- уметь использовать этимологический словарь, объяснять происхождение слов;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- уметь составлять из предложений тексты, в которых предложения соединяются цепной и параллельной связью.
- распознавать стили речи разговорный и книжный (научный, художественный, публицистический, официально-деловой);
- уметь находить и объяснять значение устаревших слов;
- уметь уместно употреблять пословицы в речи, объяснять их значение;
- писать текст-повествование, текст-описание на заданную тему.

### 3. Тематическое планирование

1 класс – 33 ч

| № | Тема   | Количество часов |
|---|--|------------------|
|   | <b>Речь</b>  |                  |
| 1 | Речь. Знакомство с ролью речи в жизни людей.                               | 1                |
| 2 | Тише, громче. Обсуждение значения употребления выразительной речи в жизни. | 1                |
|   | <b>Слово</b>   |                  |
| 3 | Слова, слова, слова. Слово как комплекс звуков.                            | 1                |
| 4 | Озорные буквы. Позиция каждой буквы в слове.                               | 1                |
| 5 | Слова играют в прятки.   | 1                |
| 6 | Слово и его значение. Лексическое значение слова.                          | 1                |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 7  | Прямое и переносное значение слова.  | 1 |
| 8  | Многозначные слова.  | 1 |
| 9  | Омонимы.   | 1 |
| 10 | Синонимы.  | 1 |
| 11 | Антонимы.  | 1 |
| 12 | Омофоны.   | 1 |
| 13 | Тематические группы слов.  | 1 |
|    | <b>Предложение и словосочетание</b>  |   |
| 14 | Наш цветной мир. Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. | 1 |
| 15 | Что на что похоже? Распространение предложений.  | 1 |
| 16 | Что на что похоже? Сравнение.  | 1 |
| 17 | Голоса природы. Интонационно правильное чтение.  | 1 |
| 18 | Загадки.   | 1 |
|    | <b>Культура общения</b>  |   |
| 19 | Культура речи.   | 1 |
| 20 | Пословицы.   | 1 |
| 21 | Вежливые слова.  | 1 |
| 22 | Учимся рассуждать.   | 1 |
| 23 | Учимся рассуждать. Подбор слов, наиболее точно передающих мысль.                                     |   |
|    | <b>Текст</b>   |   |
| 24 | Текст. Смысловое единство предложений, их связь.   | 1 |
| 25 | Текст. Единство предложений в тексте.  | 1 |
| 26 | Заглавие текста. Главная мысль текста.   | 1 |
| 27 | Тема текста. Составление текста на определённую тему.  | 1 |
| 28 | Опорные слова. Выделение опорных слов.   | 1 |
| 29 | Мы строим текст. Построение связного текста.   | 1 |
| 30 | Мы строим текст. Редактирование текста.  | 1 |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 31 | План текста. Составление плана текста, обсуждение его особенностей.                  | 1 |
| 32 | План текста. Обсуждение признаков слов, деление их на группы по различным признакам. | 1 |
| 33 | <i>Промежуточная аттестация. Проверочная работа.</i>                                 | 1 |

## 2 класс – 34 ч

| №  | Тема   | Количество часов |
|----|--|------------------|
|    | <b>Слово</b>   |                  |
| 1  | Слово. Значение слова. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Определение лексического значения слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа. | 1                |
| 2  | Многозначные слова. Слова в переносном значении. Прямое и переносное значения.   | 1                |
| 3  | Омонимы. Нахождение омонимов в тексте.   | 1                |
| 4  | Омофоны, омоформы.   | 1                |
| 5  | Синонимы. Подбор синонимов.  | 1                |
| 6  | Антонимы. Антонимы в пословицах.   | 1                |
| 7  | Фразеологизмы. Знакомство с понятием.  | 1                |
| 8  | Фразеологизмы. Объяснение значений фразеологизмов.   | 1                |
| 9  | Фразеологизмы. Соответствие фразеологизмов и их значений.  | 1                |
| 10 | Пословицы. Применение пословиц в речи.   | 1                |
| 11 | Загадки. Сочинение загадок.  | 1                |
| 12 | Изобразительные средства языка. Сравнение. Конструирование образного выражения (сравнение, олицетворение) по образцу.  | 1                |
| 13 | Изобразительные средства языка. Олицетворение.   | 1                |
|    | <b>Предложение и словосочетание</b>  |                  |
| 14 | Предложение. Виды предложений по цели  | 1                |

|           |   |          |
|-----------|---|----------|
|           | высказывания и интонации.<br>Связь между предложениями в тексте. Работа над деформированным текстом.                        |          |
| <b>15</b> | Интонационно правильное чтение предложения разных типов.<br>Связь между частями текста. Работа над деформированным текстом. | <b>1</b> |
| <b>16</b> | Редактирование простого и сложносочинённого предложений. Работа с деформированным текстом.                                  | <b>1</b> |
|           | <b>Текст</b>  |          |
| <b>17</b> | Текст. Тема текста. Заглавие.   | <b>1</b> |
| <b>18</b> | Текст. Опорные слова.   | <b>1</b> |
| <b>19</b> | Текст. Опорные слова. Выделение опорных слов в тексте для составления пересказа.  | <b>1</b> |
| <b>20</b> | Проверочная работа.   | <b>1</b> |
| <b>21</b> | Деление текста на части. План. Составление плана.   | <b>1</b> |
| <b>22</b> | Виды плана. Картинный план.   | <b>1</b> |
| <b>23</b> | Виды плана. Цитатный план.  | <b>1</b> |
| <b>24</b> | Виды плана. Составление планов разного вида.  | <b>1</b> |
| <b>25</b> | Редактирование текста.  | <b>1</b> |
| <b>26</b> | Типы текста. Описание. Описание предмета.   | <b>1</b> |
| <b>27</b> | Текст – сравнительное описание.<br>Сравнительное описание нескольких предметов.   | <b>1</b> |
| <b>28</b> | Типы текста. Повествование. Составление текста-повествования на заданную тему.  | <b>1</b> |
| <b>29</b> | Типы текста. Рассуждение. Различение текста-рассуждения от других типов текста по вопросам: Зачем? Почему? Отчего?          | <b>1</b> |
| <b>30</b> | Сочинение на тему «Мой выходной день».  | <b>1</b> |
| <b>31</b> | Сочинение на тему «Мой выходной день».<br>Анализ сочинений.   | <b>1</b> |
| <b>32</b> | Повторение пройденного.   | <b>1</b> |



|    |  |   |
|----|--|---|
| 33 | <i>Промежуточная аттестация. Проверочная работа.</i> | 1 |
| 34 | <i>Анализ проверочной работы.</i>                    |   |

### 3 класс - 34 ч

| №  | Тема  | Количество часов |
|----|---|------------------|
|    | <b>Слово</b>  |                  |
| 1  | Изобразительно-выразительные средства языка. Сравнения. Олицетворения. Эпитеты.                   | 1                |
| 2  | Изобразительно-выразительные средства языка. Метафора.  | 1                |
| 3  | Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.  | 1                |
| 4  | Откуда приходят слова. Заимствованные слова.  | 1                |
| 5  | Этимология. Обсуждение о происхождении и понятии слов в языке. Работа с этимологическим словарём. | 1                |
| 6  | Как тебя зовут? Происхождение и значение имени.   | 1                |
| 7  | Как тебя зовут? Происхождение отчеств.  | 1                |
| 8  | Наши фамилии. Происхождение фамилий.  | 1                |
| 9  | Топонимы. Объяснение топонимов.   | 1                |
| 10 | Устаревшие слова. Значения устаревших слов.   | 1                |
| 11 | Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».   | 1                |
| 12 | Диалектизмы. Значение диалектизмов в литературном языке.  | 1                |
| 13 | Пословицы и поговорки. Афоризмы.  | 1                |
| 14 | Сочинение по пословице.   | 1                |
| 15 | Анализ сочинений по пословицам.   | 1                |
|    | <b>Текст</b>  |                  |
| 16 | Типы текстов. Знакомим с разными типами текстов и их признаками.                                  | 1                |
| 17 | Цепная связь предложений в тексте. Составление текста с цепной связью                             | 1                |

|           |  |          |
|-----------|--|----------|
|           | предложений.   |          |
| <b>18</b> | Параллельная связь предложений в тексте. Составление текста с параллельной связью предложений. | <b>1</b> |
| <b>19</b> | Единый временной план текста. Временная соотнесённость глаголов в повествовательных текстах.   | 1        |
|           | <b>Стили речи</b>  |          |
| <b>20</b> | Стили речи. Знакомство с понятием «стиль речи» и с разновидностями стилей речи.                | <b>1</b> |
| <b>21</b> | Разговорный стиль. Монолог. Диалог.  | <b>1</b> |
| <b>22</b> | Научный стиль. Признаки научного стиля.  | <b>1</b> |
| <b>23</b> | Художественный стиль. Общее понятие. Изобразительные средства художественного стиля.           | <b>1</b> |
| <b>24</b> | Сочинение – пейзажная зарисовка.   | <b>1</b> |
| <b>25</b> | Драматические импровизации. Знакомство с пьесой. Инсценировка отрывка из данного рассказа.     | <b>1</b> |
| <b>26</b> | Композиция текста. Основные элементы композиции. Работа с деформированным текстом.             | <b>1</b> |
| <b>27</b> | Сочинение – миниатюра в художественном стиле.  | <b>1</b> |
| <b>28</b> | Публицистический стиль. Особенности публицистического стиля.                                   | <b>1</b> |
| <b>29</b> | Официально – деловой стиль. Особенности официально-делового стиля.                             | <b>1</b> |
| <b>30</b> | Аннотация. Написание аннотации к любимой книге.  | <b>1</b> |
| <b>31</b> | Я пишу письмо. Знакомство с особенностями эпистолярного жанра.                                 | <b>1</b> |
| <b>32</b> | Сочинение «Мои любимые стихи».   | <b>1</b> |
| <b>33</b> | <i>Промежуточная аттестация. Проверочная работа.</i>   | <b>1</b> |
| <b>34</b> | <i>Анализ проверочной работы.</i>  |          |

